

Ingra Wide

Designed by
Ermin Međedović
2007–2015

Ingra Wd Hair
Ingra Wd Thin
Ingra Wd Ultra Light
Ingra Wd Light
Ingra Wd Regular
Ingra Wd Book
Ingra Wd Medium
Ingra Wd Semi Bold
Ingra Wd Bold
Ingra Wd Extra Bold

Have you ever met

Hair

That's the real test

Thin

Listen to that stuff

Ultra Light

What do you think

Light

Everybody wanted

Regular

I think he's figured

Book

You were going to

Medium

Come to lay down

Semi Bold

Let it all just drop

Bold

That way you can

Extra Bold

YOU LET IT ALL GO

Hair

PLANES THAT HAD

Thin

RACIAL PROGRESS

Ultra Light

DID ANYBODY SAY

Light

BRIDGE HAS BEEN

Regular

THE INCREMENTS

Book

OPTIMISTIC THAN

Medium

TELLS STORIES OF

Semi Bold

INSTRUMENTS ON

Bold

THOUGHT IT WAS

Extra Bold

NA VRH BRDA VRBA MRDA

Semi Bold

Maziņš eža puskažociņš uz šaurusliežu dzelzsceļa

Light

Vesihisi sihisi

Bold

TROIS GROS CRAPAUDS DANS TROIS

Book

Die Katze tritt die Treppe krumm

Bold

Sárga bögre

Regular

TRE TIGRI CONTRO TRE TIGRI

Semi Bold

Šešios žąsys su šešiais žąsyčiais

Ultra Light

Toni tagħna tani tina talli tajtu tuta tajba

Medium

Høyesterettsjustitiarius

Bold

Mi mamá me mima

Hair

Kartal kalkar dal sarkar

Semi Bold

O RATO ROEU A ROUPA

Extra Bold

Macrostructural

Bold

Kartal kalkar dal sarkar, dal sarkar kartal kalkar

Extra Bold

L'ala Pa'lo, na poli je tela

Ultra Light

**WACHMASKE, MESSWECHSEL,
MESSWECHSEL, WACHSMASKE**

Book

Odideologizovany DEZILUZIONIZMUS

Regular

Ta suhi škafec pušča

Hair

Mükemmeliyetçileştiricileştiriveremeyebileceklerimizdenmişsinizcesine

Semi Bold

HRVOJE SA HVARA HRANI HRČKA

Light

**El cielo está enladrillado.
¿Quién lo desenladrillará?**

Bold

24/29 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this

18/20 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU UNA ALEGRÍA ADMIRABLE, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni

12/15 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par comparaison avec la corpulence qu'il avait

10/14 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE hinter sich. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und

8/11 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích,

9/12 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui hanno bisogno. È una terra paradismatica, un

7/10 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem

24/29 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a

18/20 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne

12/15 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder

10/14 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa

8/11 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor

9/12 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď' kres-

7/10 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and the meridian sun strikes the upper

24/29 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH.
Das bedeutete nichts Gutes. Wer
würde ihm schon folgen, spät in der
Nacht und dazu noch in dieser engen
Gasse mitten im übel beleumunde-

18/20 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole,
lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vi-
vono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina
di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso
oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato
Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di
tutte le regolalie di cui hanno bisogno. È una ter-

12/15 Pt.

CELOU MOU DUŠI za-
plavilo zázračné ves-
elí, podobné sladkým
jitřům jara, kterých pl-
ným douškem užívám.
Jsem tak zcela sám
a těším se z toho, že
žiji, zde, v této krajině,
která je stvořena pro
duše, jako je má. Jsem
tak šťasten, drahý
příteli, tak pohroužen
do pocitu klidného
bytí, že to je až na
škodu mému umění.
Nedovedl bych ted'
kreslit, ani čárku bych
nesvedl, a přece jsem
nikdy nebyl větším
malířem než právě v
těchto okamžicích,

10/14 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde
omnis iste natus error sit
voluptatem accusantium
doloremque laudantium,
totam rem aperiam, eaque
ipsa quae ab illo inventore
veritatis et quasi archi-
tecto beatae vitae dicta
sunt explicabo. Nemo
enim ipsam voluptatem

8/11 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría ad-
mirable, muy parecida a las dulces
alboradas de la primavera, de que
gozo aquí con delicia. Estoy solo, y
me felicito de vivir en este país, el
más a propósito para almas como
la mía, soy tan dichoso, mi querido
amigo, me sojuzga de tal modo
la idea de reposar, que no me
ocupo de mi arte. Ahora no sabría
dibujar, ni siquiera hacer una línea
con el lápiz; y, sin embargo, jamás
he sido mejor pintor Cuando el

9/12 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has
taken possession of my entire
soul, like these sweet mornings
of spring which I enjoy with my
whole heart. I am alone, and
feel the charm of existence in
this spot, which was created
for the bliss of souls like mine.
I am so happy, my dear friend,
so absorbed in the exquisite
sense of mere tranquil exist-
ence, that I neglect my tal-

7/10 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des
rêves agités, Gregor Samsa se retrouva,
dans son lit, métamorphosé en un
monstrueux insecte. Il était sur le dos,
un dos aussi dur qu'une carapace,
et, en relevant un peu la tête, il vit,
bombé, brun, cloisonné par des arceaux
plus rigides, son abdomen sur le haut
duquel la couverture, prête à glisser
tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses
nombreuses pattes, lamentablement
grêles par comparaison avec la corpu-
lence qu'il avait par ailleurs, grouil-
laient désespérément sous ses yeux.«
Qu'est-ce qui m'est arrivé ? » pensa-t-il.

24/29 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico,

18/20 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit,

12/15 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet,

10/14 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my

8/11 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par

9/12 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni

7/10 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner Arbeit zu erleichtern? Oder gehörten die Schritte hinter ihm zu einem der unzähligen Gesetzeshüter dieser Stadt, und die

24/29 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině,

18/20 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores

12/15 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never

10/14 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga

8/11 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte

9/12 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser

7/10 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui hanno bisogno. È una terra paradisiatica, un paese della cuccagna in cui golose porzioni di proposizioni arrostitite volano in bocca a chi le desidera. Non una volta i testi casuali sono stati dominati dall'onnipotente Interpunzione,

24/29 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architec-

18/20 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence,

12/15 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás he sido mejor pintor Cuando el valle

10/14 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par

8/11 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolate di cui hanno bisogno. È una terra paradisiacca, un paese della cuccagna in cui golose porzioni di propo-

9/12 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe

7/10 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem než právě v těchto okamžicích, když celé údolí se vypařuje a výsostně slunce spočívá na neprostupných temnotách mého lesa a jenom jednotlivé paprsky

24/29 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of ex-

18/20 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría

12/15 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser tout à fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses nombreuses pattes, lamentablement grêles par com-

10/14 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und

8/11 Pt.

CELOU MOU duši zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Nedovedl bych teď kreslit, ani čárku bych nesvedl, a přece jsem nikdy nebyl větším malířem

9/12 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui hanno bisogno. È una

7/10 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore

24/29 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el

18/20 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une carapace, et, en relevant un peu la tête, il vit, bombé, brun, cloisonné par des arceaux plus rigides, son abdomen sur le haut duquel la couverture, prête à glisser

12/15 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen dieselbe Idee gehabt, ihn beobachtet und abgewartet, um ihn nun um die Früchte seiner

10/14 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato

8/11 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est,

9/12 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli, tak pohroužen do pocitu klidného bytí, že to je až na škodu mému umění. Ne-

7/10 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at the present moment; and yet I feel that I never was a greater artist than now. When, while the lovely valley teems with vapour around me, and

24/29 Pt.

EN SE RÉVEILLANT un matin après des rêves agités, Gregor Samsa se retrouva, dans son lit, métamorphosé en un monstrueux insecte. Il était sur le dos, un dos aussi dur qu'une

18/20 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im übel beleumundeten Hafenviertel? Gerade jetzt, wo er das Ding seines Lebens gedreht hatte und mit der Beute verschwinden wollte! Hatte einer seiner zahllosen Kollegen

12/15 Pt.

IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Parole, lontani dalle terre di Vocalia e Consonantia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella cittadina di Lettere, sulle coste del Sematico, un immenso oceano linguistico. Un piccolo ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui hanno bisogno. È una terra paradismatica, un paese della cuccagna in cui golose porzioni di

10/14 Pt.

CELOU MOU DUŠI zaplavilo zázračné veselí, podobné sladkým jitrům jara, kterých plným douškem užívám. Jsem tak zcela sám a těším se z toho, že žiji, zde, v této krajině, která je stvořena pro duše, jako je má. Jsem tak šťasten, drahý příteli,

8/11 Pt.

A WONDERFUL SERENITY has taken possession of my entire soul, like these sweet mornings of spring which I enjoy with my whole heart. I am alone, and feel the charm of existence in this spot, which was created for the bliss of souls like mine. I am so happy, my dear friend, so absorbed in the exquisite sense of mere tranquil existence, that I neglect my talents. I should be incapable of drawing a single stroke at

9/12 Pt.

SED UT PERSPICIATIS unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequun-

7/10 Pt.

REINA EN MI ESPÍRITU una alegría admirable, muy parecida a las dulces alboradas de la primavera, de que gozo aquí con delicia. Estoy solo, y me felicito de vivir en este país, el más a propósito para almas como la mía, soy tan dichoso, mi querido amigo, me sojuzga de tal modo la idea de reposar, que no me ocupo de mi arte. Ahora no sabría dibujar, ni siquiera hacer una línea con el lápiz; y, sin embargo, jamás he sido mejor pintor Cuando el valle se vela en torno mío con un encaje de vapores; cuando el sol de mediodía centellea

24/29 Pt.

ER HÖRTE LEISE SCHRITTE HINTER SICH. Das bedeutete nichts Gutes. Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht und dazu noch in dieser engen Gasse mitten im

18/20 Pt.

**IN UNA TERRA LONTANA, dietro le montagne Pa-
role, lontani dalle terre di Vocalia e Consonan-
tia, vivono i testi casuali. Vivono isolati nella
cittadina di Lettere, sulle coste del Semantico,
un immenso oceano linguistico. Un piccolo
ruscello chiamato Devoto Oli attraversa quei
luoghi, rifornendoli di tutte le regolalie di cui**

12/15 Pt.

**CELOU MOU DUŠI za-
plavilo zázračné ves-
elí, podobné sladkým
jitrům jara, kterých
plným douškem
užívám. Jsem tak
zcela sám a těším se
z toho, že žiji, zde, v
této krajině, která je
stvořena pro duše,
jako je má. Jsem tak
šťasten, drahý příteli,
tak pohroužen do
pocitu klidného bytí,
že to je až na škodu
mému umění. Nedov-
edl bych ted' kreslit,
ani čárku bych nes-
vedl, a přece jsem
nikdy nebyl větším
malířem než právě v**

10/14 Pt.

**SED UT PERSPICIATIS unde
omnis iste natus error sit
voluptatem accusantium
doloremque laudantium,
totam rem aperiam,
eaque ipsa quae ab illo in-
ventore veritatis et quasi
architecto beatae vitae
dicta sunt explicabo.
Nemo enim ipsam volup-**

8/11 Pt.

**REINA EN MI ESPÍRITU una alegría
admirable, muy parecida a las
dulces alboradas de la primave-
ra, de que gozo aquí con delicia.
Estoy solo, y me felicito de vivir
en este país, el más a propósito
para almas como la mía, soy tan
dichoso, mi querido amigo, me
sojuzga de tal modo la idea de
reposar, que no me ocupo de mi
arte. Ahora no sabría dibujar,
ni siquiera hacer una línea con
el lápiz; y, sin embargo, jamás**

9/12 Pt.



**A WONDERFUL SERENITY has
taken possession of my
entire soul, like these sweet
mornings of spring which I
enjoy with my whole heart. I
am alone, and feel the charm
of existence in this spot,
which was created for the
bliss of souls like mine. I am
so happy, my dear friend,
so absorbed in the exquisite
sense of mere tranquil exist-**

7/10 Pt.

**EN SE RÉVEILLANT un matin après
des rêves agités, Gregor Samsa se
retrouva, dans son lit, métamor-
phosé en un monstrueux insecte.
Il était sur le dos, un dos aussi dur
qu'une carapace, et, en relevant un
peu la tête, il vit, bombé, brun, cloi-
sonné par des arceaux plus rigides,
son abdomen sur le haut duquel la
couverture, prête à glisser tout à
fait, ne tenait plus qu'à peine. Ses
nombreuses pattes, lamentable-
ment grêles par comparaison avec
la corpulence qu'il avait par ailleurs,
grouillaient désespérément sous ses**

Hair	This is one of the future star names of the
Small Caps	CÔTE D'OR, as I've previously stated, and
Alternate g	the wines look very good here for 2001. We
Alternate a	begin with Clavelier's Aligoté from vines
Thin	that are almost 70-years old. The wine is
Ultra Light	mineral in the nose and shows pear fla-
Ultra Light Small Caps	vors, making it a good wine for current
Light	drinking as an APERITIF or with a simple
Regular	meal. (86/A-) The Chardonnay "Les Gla-
Regular	pigny", a vin de table, has stony, mineral
Regular + Bold	aromas and moderate depth on the pal-
Book, Th ligature	ate to its apple fruit. (85/B+) Beginning
Alternate y,	with the first of several village wines, the
Medium	Vosne, Combe Brûlée, west of the Brulées,
Small Caps	has lovely, pure, lively cherry fruit and
Alternate i	shows greater precision and more body
Semi Bold, rounded punctuation (ss16)	than I usually find in this wine. (86-90)
ty ligature	The Vosne, Hauts Beaux Monts, above the
Proportional OSF	premier cru Beaux Monts from extremely
Bold	shallow soils and facing fully south, is
Small Caps	stonier and more austere in the nose. In
Extra Bold	the mouth, it has red fruit, minerality,
	some flesh, but also PLENTY OF NERVOS-
	ITY. (87-91) The Vosne, Hautes Maizières,
	below Suchots, is riper and rounder, and
	more complete. There is some nervos-
	ity here, too. I prefer the austerity of
	the previous wine, though. (85-89) The
	final village wine is the Vosne, La Mon-
	tagne. The wine is stony and mineral in
	the nose and has fine, pure red currant
	fruit. It needs time to fill out. (86-90)
	Recently racked, the GEVREY-CORBEAUX
	is lively and pure with stony red fruits.
	(89-92) The Vosne-Brulées is beautifully
	expressive in its deep, lively red fruits
	of great purity and definition. (90-93)

All Caps	A 9 Brown Fox	A 9 BROWN FOX
Small Caps	A 9 Quick Brown Fox	A 9 QUICK BROWN FOX
All Small Caps	A 9 Quick Brown Fox	A 9 QUICK BROWN FOX
Case Sensitive	¿caramba! 2134	¿CARAMBA! 2134
Slashed Zero	10.680 10.903,20	10.680 10.903,20
Default Figures / Proportional Lining	\$19.50 £6.35 9.55€	\$19.50 £6.35 9.55€
Tabular Lining	₣19.50 ₣6.35 9.55₣	₣19.50 ₣6.35 9.55₣
Proportional Oldstyle	₹19.50 ₹6.35 9.55₹	₹19.50 ₹6.35 9.55₹
Tabular Oldstyle	¥19.50 ¥6.35 9.55¥	¥19.50 ¥6.35 9.55¥
Small Caps	\$19.50 £6.35 9.55€	\$19.50 £6.35 9.55€
Standard Ligatures	final flams nonofficial	final flams nonofficial
Discretionary Ligatures	Artish type (c) (r) -->	Artish type © ® →
Contextual Alternates	Longjam drugje	Longjam drugje
Superscript/Superior	x(1+1.42+6)=y37	x ^(1+1.42+6) =y ³⁷
Subscript/Inferior	H ₂ (10,000 + \$50)	H ₂ (10,000 + \$50)
Ordinals	3rd 4th 22nd	3 rd 4 th 22 nd
Arbitrary Fractions	1/2 61/8 21/34	½ 6 ¹ / ₈ 2 ¹ / ₃₄

Stylistic Set #01 → alternate a	anagram	anagram
Stylistic Set #02 → alternate a	artefact	artefact
Stylistic Set #03 → alternate g	agregat	agregat
Stylistic Set #04 → alternate i	intima	intima
Stylistic Set #05 → alternate k	kick	kick
Stylistic Set #06 → alternate l	aloha	aloha
Stylistic Set #07 → alternate u	public	public
Stylistic Set #08 → alternate y	boy toy	boy toy
Stylistic Set #09 → alternate G	YOGA DOG	YOGA DOG
Stylistic Set #10 → alternate I	THIN PIG	THIN PIG
Stylistic Set #11 → alternate K	TAKE CAKE	TAKE CAKE
Stylistic Set #12 → alternate M	DEMO JAM	DEMO JAM
Stylistic Set #13 → alternate symbols	& @ ®	& @ ®
Stylistic Set #14 → alternate pointing index		
Stylistic Set #15 → circled digits	(8) [2] (832) [3689]	⑧ ② ⑧32 ③689
Stylistic Set #16 → rounded punctuations	Jüriöö!	Jüriöö!

Family	Ingra Wd
Published	2015
Designer	Ermin Mededović
Formats	OpenType PostScript, TTF, EOT, WOFF
Fonts in Family	10
Glyph count per style	1.626
Open Type Features	Capital Spacing (CSPS), Slashed Zero (ZERO), Localized forms (LOCL), Denominator (DNOM), Arbitrary Fractions (FRAC), Subscript / Inferior (SINF), Superscript / Superiors (SUPS) Case Sensitive Form (CASE) Small Capitals from Capitals (C2SC), Small Capitals (SMCP) Oldstyle figures (ONUM), Lining figures (LNUM), Tabular Figures (TNUM), Proportional Figures (PNUM), Stylistic Alternate (SALT), Contextual Alternate (CALT), Stylistic Sets (SS01 - SS16), Standard Ligatures (LIGA), Discretionary Ligatures (DLIG), Ordinals (ORDN), Ornaments (ORNM)
Supported Languages	Afrikaans, Albanian, Asu, Basque, Bemba, Bena, Bosnian, Catalan, Chiga, Congo Swahili, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Embu, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Galician, Ganda, German, Gusii, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalenjin, Kamba, Kikuyu, Kinyarwanda, Latvian, Lithuanian, Luo, Luyia, Machame, Makuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx, Meru, Morisyen, North Ndebele, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Nyankole, Oromo, Polish, Portuguese, Romanian, Rombo, Rundi, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Sena, Shambala, Shona, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Swedish, Swiss German, Taita, Teso, Vunjo, Welsh, Zulu

About Lettermin

A graphic and type design studio.
Run by Ermin Mededović.

Lettermin, d. o. o.
Miheličeva 14
SI - 1000 Ljubljana
Europe

www.lettermin.com

© 2007 - 2015 LETTERMIN D.O.O..
All rights reserved.
Lettermin® is a registered trademark
of Lettermin d.o.o..
This file may be used
for evaluation purposes only.